**2023年度优秀广播电视节目推荐表**

**参评项目名称：对外广播电视新闻（纪录片）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **作品名称** | Beijing Central Axis-The Legend of A Line | | | | |
| **制作单位** | 北京广播电视台 | | **播出单位及**  **频率/频道** | CGTN、西班牙马德里电视台 | |
| **播出日期** | 7月3日6时0分 至 7月3日6时30分  7月4日6时0分 至 7月4日6时30分 | | **播出时段** | 6点0分 | |
| **播出栏目** | 纪录片频道 | | **推荐单位** | 北京广播电视台 | |
| **作品时长** | 29分01秒、29分13秒、29分25秒 | | **作者**  (主创人员) | 严崴, 沈鹏飞, 左博, 王嫄朝, 李晓芳, 许广亮、韩莉、王丹英 | |
| **新媒体作品**  **填报网址** | https://www.cgtn.com/tv/replay?id=BFGCecA | | | | |
| **参评**  **作品**  **简介** | 纪录片《京之轴》是以国际传播为制作视角，纪录讲述了北京这座古老城市中轴线上发生的故事。全片从这座城市的根骨脊梁——中轴线的形成与发展开始，在北京中轴线的脉络里，发现这条“人间血脉”的温暖本色；从历史记忆中，探寻百年以来生生不息的文明积淀；从今天的在中轴线上人间烟火，感受中国人民为美好生活而奋斗的信念。  该片分为《永恒》、《时光》、《融合》三集，每集30钟。第一集《永恒》从中国人天人合一的宇宙观念，来讲述城市中轴线的由来；第二集《时光》以十二时辰为讲述核心，展现中轴线上的衣、食、住、行、娱的百景图；第三集《融合》见证中轴线作为纽带，讲述来自世界各地、天南地北的新老北京人，共同营造的美好生活，成为联结中国与世界的跨文化交流的核心价值。北京时间app，专门设置了《京之轴》主题的页面，同时每日更新话题的方式在电视端、新媒体端进行话题内容、短视频传播，其中#从中轴线探寻古都北京的文化底蕴#、#发生在北京中轴线上的融合故事#，#细数北京中轴线上的十二时辰#等话题三次进入微博同城热搜，总浏览量达千万次。2023年6月英文版在CGTN播出，12月在西班牙播出。 | | | | |
| **推荐**  **理由** | 清华大学国家遗产中心主任，北京中轴线申遗文本编制团队负责人吕舟教授指出“公众参与和遗产价值展示阐释是世界遗产申报中重要的方面。这部纪录片的拍摄，能够对公众参与和宣传起到很大作用，有助于推动北京中轴线申遗的申报。”中国社会科学院新闻与传播研究所世界传媒研究中心秘书长、研究员冷凇教授提到“该片做到了纵横捭阖，融汇贯通、延展拓维”这三大特点；北京电影学院梁碧波教授评价该片达到“该片从视听语言和制作水平可比肩BBC的媒体纪录片，达到国内一流的媒体纪录片的水准”；中国传媒大学新闻与传播学部副学部长、中国纪录片研究中心主任何苏六教授评价该片“不仅有文化价值更具传播价值、商业价值”；国家广播电视总局发展研究中心战略所所长、中广联合会纪录片委员会会长赵捷同志表示该片“制作精良、思想精深、艺术精湛，传播的是一种文化自信”。 | | | | |
| **单位**  **意见** | **单位领导签字：**  **盖章**  （请加盖单位公章） | | | | |
| **参评单位**  **联系人** | 同信息表 | **办公**  **电话** | 同信息表 | **手机**  **号码** | 同信息表 |