**2023年度优秀广播电视节目推荐表**

**参评项目名称：**消息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **作品名称** | 北京在全国首推数字殡葬 | | | | |
| **制作单位** | 北京广播电视台 | | **播出单位及**  **频率/频道** | 北京广播电视台新闻广播 | |
| **播出日期** | 3月31日21时0分 至 3月31日21时10分 | | **播出时段** | 21时0分 | |
| **播出栏目** | 《整点快报》 | | **推荐单位** | 北京广播电视台 | |
| **作品时长** | 1分19秒 | | **作者**  (主创人员) | 王劲清，袁硕 | |
| **新媒体作品**  **填报网址** |  | | | | |
| **参评**  **作品**  **简介** | 这个采访，主办方没有大张旗鼓进行，只是作为清明节系列活动中的一个小环节。但是在工作人员介绍过程中，很多来陵园祭奠的市民问了很多问题，看上去很感兴趣。就事件本身来说，这是一个创新，难得的是，不少人在记者采访中还忍不住咨询工作人员，记者觉察到这不仅是殡葬系统的创新，这个创新还非常吸引市民，当场有人决定要申请，记者随即进行了采访。节目用时1分18秒，把这个全国首创的殡葬方式的创新点，对于国家、家庭的意义和下一步的完善、推广措施等清晰讲述。 | | | | |
| **推荐**  **理由** | 标题给人感觉意义重大。在1分18秒的节目中，清晰描述了什么是数字殡葬，阐述了它有哪些特点，解决了市民哪些痛点，给国家和本市的殡葬改革带来哪些作用。数字殡葬，对于很多人来是一个挑战，因为传统思维是入土为安，但是现实情况是墓地资源越来越紧张，费用越来越贵，越来越多的市民选择包括树葬、壁葬等绿色殡葬方式，这个数字殡葬方式就是在壁葬的基础上做了高科技完善。一个人真正的逝去是被遗忘，这种高科技让逝者影音再现，对于家属来说，是莫大的安慰，逝者生前的影像资料和家风家训，对于后代也是精神财富。每间房屋只能存放几十位逝者骨灰，相比传统壁葬，更加有私密性，寄托哀思的同时，不会轻易打扰到其他人。  绿色殡葬改革提出已久，但因为形式没有太多创新而受到阻碍。数字殡葬的推出，受到更多市民的关注，好的创新一定是从人民的需求出发。而记者也敏锐地抓住了这个结合点。 | | | | |
| **单位**  **意见** | **单位领导签字：**  **盖章**  （请加盖单位公章） | | | | |
| **参评单位**  **联系人** | 同信息表 | **办公**  **电话** | 同信息表 | **手机**  **号码** | 同信息表 |