**2023年度优秀广播电视节目推荐表**

**参评项目名称：**专题

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **作品名称** | 《四天三夜，被困门头沟列车乘客大救援》 | | | | |
| **制作单位** | 北京广播电视台 | | **播出单位及**  **频率/频道** | 北京广播电视台新闻广播 | |
| **播出日期** | 8月4日8时26分 至 8月4日8时43分 | | **播出时段** | 8时26分 | |
| **播出栏目** | 主播在线 | | **推荐单位** | 北京广播电视台 | |
| **作品时长** | 17分45秒 | | **作者**  (主创人员) | 集体（陆健、马骏、张博、于川梓、任晨光、唐思萌、陈翾、郭兆龙、韩萌、王悦、左天驰、吴思、史喻、郭雅婧、蔡贺涓、郭晋旭、杨帆、王任卫、郭峥、刘萤萤） | |
| **新媒体作品**  **填报网址** |  | | | | |
| **参评**  **作品**  **简介** | 这篇广播专题是全国媒体中第一个、全景式、深度展现北京多方力量进行陆空大救援的报道，内容独家，广播特色鲜明。 在前方，记者不畏艰险，还独家登上了陆航部队空投物资的直升飞机，得到了丰富的采访素材。后方将前方素材快速整理发布，7.31-8.3号，团队制作短视频39条，总点击量500多万，在广播端发布17篇报道，持续跟踪救援进展。其中，“给武警战士倒水的阿姨”短视频各平台点赞超过10万+，话题#救援K396的武警战士出发了 登上微博热搜榜。碎片化消息在互联网上初步形成了关于“列车救援”的网络印象。在此基础上，专题系统梳理列车救援的时间线，通过乘客和救援两条线索交叉叙事，呈现这场惊心动魄的大救援。在制作上，专题采取超过20段现场同期声，夹杂有雨声、列车进站等多个场景现场，具有广播特色。 几点说明： 1、导语和正文中的广告是该时段定时弹出的硬广，无法避免。 2、文中写到，“新疆哈密来北京研学的40多名师生，其中，包括36名孩子”，实际学生为38名，老师出现了口误。但在当时信息混乱，记者只能依据对老师的采访忠实记录。 3、文中列车员赵阳喊话音频为网络素材，孟二梅的采访来源于央视。其他均为记者自采。 | | | | |
| **推荐**  **理由** | 采编团队对新闻题材保持高度敏感性，调度指挥得当，前方记者既能能冲锋，又能抓活鱼，后方强大的编辑团队有效汇总各路资源，进行意图明确的精编加工。从作品呈现来看，作品具有很强的广播特征，充分体现了广播报道的体裁优势，在采集、编制等环节的时效优势，完胜了视频作品。 | | | | |
| **单位**  **意见** | **单位领导签字：**  **盖章**  （请加盖单位公章） | | | | |
| **参评单位**  **联系人** | 同信息表 | **办公**  **电话** | 同信息表 | **手机**  **号码** | 同信息表 |