|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目支出绩效自评表**  （2022年度） | | | | | | | | | | |
| 项目名称 | | 电视剧论证项目 | | | | | | | | |
| 主管部门 | | 北京市广播电视局 | | | | 实施单位 | | 北京市广播电视局 | | |
| 项目负责人 | | 韩云升 | | | | 联系电话 | | 55565486 | | |
| 项目资金 （万元） | |  | | 年初预算数 | 全年预算数 | 全年执行数 | | 分值 | 执行率 | 得分 |
| 年度资金总额 | | 42.14 | 30.14 | 23.54 | | 10 | 78.10% | 7.81 |
| 其中：当年财政拨款 | | 42.14 | 30.14 | 23.54 | | - | - | - |
| 上年结转资金 | | - | - | - | | - | - | - |
| 其他资金 | | - | - | - | | - | - | - |
| 年度总体目标 | 预期目标 | | | | | 实际完成情况 | | | | |
| 通过组织专家对备案剧目的剧情梗概，对重点电视剧分集大纲、剧本和完成片进行审读审看以及专家论证，并对重点项目进行专家咨询获得改进建议和意见，把住底线，守正创新，提高电视剧的创作质量，促进电视剧的精品创作。 | | | | | 通过组织专家对备案剧目的剧情梗概，对重点电视剧分集大纲、剧本和完成片进行审读审看以及专家论证，并对重点项目进行专家咨询获得改进建议和意见，把住底线，守正创新，提高电视剧的创作质量，促进电视剧的精品创作。 | | | | |
| 绩 效 指 标 | 一级  指标 | 二级  指标 | 三级指标 | 年度  指标值 | | 实际  完成值 | 分值 | 得分 | 偏差原因分析  及改进措施 | |
| 产出  指标 | 数量  指标 | 电视剧完成片审查 | ≥200集 | | 140集 | 3 | 2 |  | |
| 重点电视剧项目专家咨询 | ≥23人/次 | | 4人/次 | 3 | 2 | 因疫情原因，重点电视剧申报较往年有所减少。 | |
| 电视剧剧本审读 | ≥250集 | | 260集 | 3 | 3 |  | |
| 电视剧备案公示审查 | ≥620部 | | 726部 | 3 | 3 |  | |
| 电视剧分集大纲审查 | ≥250集 | | 140集 | 3 | 2 | 因疫情原因，电视剧申报数量较往年有所减少。 | |
| 质量  指标 | 电视剧分集大纲审查意见达到预期目标 | 优 | | 达到较高标准 | 3 | 3 |  | |
| 电视剧完成片审查达到预期目标 | 优 | | 达到较高标准 | 3 | 3 |  | |
| 电视剧剧本审读意见达到预期目标 | 优 | | 达到较高标准 | 3 | 3 |  | |
| 电视剧拍摄制作备案内容符合《电视剧内容管理规定》 | 优 | | 达到较高标准 | 3 | 3 |  | |
| 对重点电视剧项目提出专业咨询意见 | 优 | | 达到较高标准 | 3 | 3 |  | |
| 时效  指标 | 完成电视剧分集大纲审查 | ≤30日 | | 20日 | 3 | 3 |  | |
| 完成电视剧剧本审读 | ≤30日 | | 20日 | 4 | 4 |  | |
| 完成电视剧完成片审查 | ≤30日 | | 20日 | 3 | 3 |  | |
| 成本  指标 | 电视剧完成片审查费 | ≤4万元 | | 1.64万元 | 2 | 2 |  | |
| 电视剧剧本审读费 | ≤7.5万元 | | 2.8万元 | 2 | 2 |  | |
| 电视剧分集大纲审查费 | ≤4万元 | | 1.12万元 | 2 | 2 |  | |
| 重点电视剧项目专家咨询费 | ≤1.84万元 | | 1.72万元 | 2 | 2 |  | |
| 电视剧备案公示审查劳务费 | ≤24.8万元 | | 16.26万元 | 2 | 2 |  | |
| 效益  指标 | 社会  效益  指标 | 促进电视剧行业高质量发展，丰富百姓文化生活 | 优 | | 引导行业创作方向，促进电视剧行业高质量发展，丰富百姓文化生活 | 20 | 18.5 |  | |
| 可持续影响指标 | 促进生产出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀电视剧，不断满足人民群众对美好精神文化生活的需要。 | 优 | | 促进生产出《狮子山下的故事》《胡同》等多部思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀电视剧，不断满足人民群众对美好精神文化生活的需要。 | 20 | 18.5 |  | |
| 总分 | | | | | | | 100 | 91.81 |  | |