|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项目支出绩效自评表** | | | | | | | | | | |
| （2022年度） | | | | | | | | | | |
| 项目名称 | | 网络原创视听节目管理及精品创作提升工程 | | | | | | | | |
| 主管部门 | | 北京市广播电视局 | | | | 实施单位 | | 北京市广播电视局 | | |
| 项目负责人 | | 崔乐 | | | | 联系电话 | | 55565375 | | |
| 项目资金 （万元） | |  | | 年初预算数 | 全年预算数 | 全年执行数 | | 分值 | 执行率 | 得分 |
| 年度资金总额 | | 490.852 | 403.852 | 392.888695 | | 10 | 97.29% | 9.73 |
| 其中：当年财政拨款 | | 490.852 | 403.852 | 392.888695 | | — | - | — |
| 上年结转资金 | | - | - | - | | — | - | — |
| 其他资金 | | - | - | - | | — | - | — |
| 年度总体目标 | 预期目标 | | | | | 实际完成情况 | | | | |
| 一、按照国家广电总局要求，开展网络原创视听节目上线播出前审查，邀请专家对网络剧、网络电影、网络动画片、网络综艺及专题节目进行前置性剧本评议和成片审查。 二、开展网络原创视听节目精品项目论证评议及专家咨询，邀请主管部门、广电机构、高等院校、中央媒体等多方专家对网络剧、网络电影、网络动画片、网络综艺及专题节目等原创节目进行论证评议，引导培育北京网络文艺精品，为二十大的召开营造良好舆论氛围，推出一批献礼网络视听节目。 三、购买相应工作所需存储设备，磁盘阵列和移动硬盘。 四、对网络原创影视创作人员、网络综艺及网络视听专题节目创作人员等北京网络视听业从业人员进行专业培训，不断提高网站负责人和一线工作人员的安全意识、媒介素养和专业能力。 | | | | | 全年审查重点网络影视剧规划备案4784部；审查网络剧、网络动画片剧本42部830集次，网络电影剧本85部次；审查完成片网络剧、网络动画片335部次7359集次，网络电影262部次，网络综艺及专题节目2982集次。2022年4月，完成评议组织与协调子项合同签订。2022年11月，完成存储设备购买。全年完成5次专家论证研讨，组织一次“送专家到企业”培训。提升促进网络原创视听节目管理，进一步加强网络影视剧精品创作，引导培育一批北京网络文艺精品佳作，为党的二十大的召开营造良好舆论氛围。 | | | | |
|
|
|
| 绩效指标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | 年度指标值 | | 实际完成值 | 分值 | 得分 | 偏差原因分析 及改进措施 | |
| 产出指标 | 数量指标 | 规划备案审查 | 5700部 | | 4784部 | 2 | 1.5 |  | |
| 规划备案剧本审查 | 1500集 | | 830集 | 2 | 1.1 |  | |
| 网络电影剧本审查 | 180部 | | 85部 | 1 | 0.5 |
| 网络剧、网络微短剧、网络动画片完成片审查 | 5040集 | | 7359集 | 1 | 1 |
| 网络电影完成片 | 1200部 | | 262部 | 1 | 0.2 |
| 网络综艺及专题类节目 | 3960集 | | 2982集 | 1 | 0.7 |
| 举办专家研讨会 | 12场 | | 5场 | 1 | 0.4 |
| 网络原创影视创作人员培训1次，网络综艺及网络视听专题节目创作人员培训1次，“送专家到企业”培训10次 | 12次 | | 1次 | 1 | 0.1 |
| 质量指标 | 按照国家广电总局培训工作要求和单位内部管理办法，保证培训质量满足项目要求。 | 优 | | 严格按照总局培训工作要求和单位内部管理办法等制度执行，保证培训质量满足项目要求。 | 5 | 5 |  | |
| 符合上级主管部门相关规定，设备采购合格率100%。 | 优 | | 符合主管部门相关规定，设备采购合格率100%。 | 5 | 5 |  | |
| 时效指标 | 审查劳务费分12个月，根据实际发生数额按月支出，项目周期为2022年全年。2022年下半年完成各类培训活动。（培训时间待定） | 优 | | 审查劳务费根据实际发生情况，在2022年全年按月支出。 | 10 | 9 |  | |
| 成本指标 | 完成片：网络剧、网络动画片每人每集100元、网络电影每人每部500元、网络综艺及专题类节目每人每集300元。 | 优 | | 控制在标准范围之内。 | 2 | 2 |  | |
| 网络综艺及网络视听专题节目创作人员培训1次共100人；“送专家到企业”培训10次共1000人。总共培训1000人，成本控制约在0.08万元/人。 | 优 | | 控制在标准范围之内。 | 2 | 2 |  | |
| 每个磁盘阵列 | ≤9.9万元/个 | | 9.7799万元/个 | 2 | 2 |  | |
| 规划备案审核：每人每部200元。 | 优 | | 控制在标准范围之内。 | 2 | 2 |  | |
| 剧本审查：网络剧、网络动画片剧本每人每集150元、网络电影剧本每人每部700元。 | 优 | | 控制在标准范围之内。 | 2 | 2 |  | |
| 效益指标 | 社会效益指标 | 提高网络视听从业人员的政治意识、安全意识、媒介素养和专业能力，为网络视听精品创作提供智力支持 | 优 | | 通过项目执行，进一步提高网络视听从业人员的政治意识、安全意识、媒介素养和专业能力，为网络视听精品创作提供智力支持。 | 12.5 | 11.5 |  | |
| 进一步加强网络原创视听节目的引导，促使网络视听节目不断提升品质。 | 优 | | 全年引导培育一批北京网络文艺精品佳作，不断提升网络原创视听节目品质。 | 12.5 | 12 |  | |
| 可持续影响指标 | 端正价值审美导向，推动网络文艺健康发展。 | 优 | | 端正价值审美导向，推动网络文艺健康发展，为党的二十大的召开营造良好舆论氛围。 | 25 | 23 |  | |
| 总分 | | | | | | | 100 | 90.73 |  | |