**2023年度优秀广播电视节目推荐表**

**参评项目名称：**综艺节目

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **作品名称** | 这场青春值得骄傲 | | | | |
| **制作单位** | 北京广播电视台 | | **播出单位及**  **频率/频道** | 北京广播电视台音乐广播 | |
| **播出日期** | **2023年**5月4日 | | **播出时段** | **15点29分** | |
| **播出栏目** | 这场青春值得骄傲 | | **推荐单位** | 北京广播电视台 | |
| **作品时长** | **25分** | | **作者**  (主创人员) | 集体（李秀磊、唐琼、宋梓祯、张鹏飞, 白杰, 戴艺, 闫乔锋, 胡汀兰, 才涛） | |
| **新媒体作品**  **填报网址** |  | | | | |
| **参评**  **作品**  **简介** | 2023年是全面贯彻落实党的二十大精神的开局之年。在二十大之后的首个五四青年节，北京广播电视台广播端推出融媒体特别节目《这场青春值得骄傲》，与党的二十大代表唱谈青春！本次选送的是第二集《命运翻转》，讲述冬奥冠军徐梦桃的追梦故事。 党的二十大报告中，习近平总书记专门寄语青年人，并表示“全党要把青年工作作为战略性工作来抓，用党的科学理论武装青年，用党的初心使命感召青年，做青年朋友的知心人、青年工作的热心人、青年群众的引路人。”这段论述也成为特别节目《这场青春值得骄傲》的指导思想。当时正值毕业求职季，有网友发出“史上最难就业季”的感叹。节目围绕“知心人、热心人、引路人”三个定位展开，深入挖掘党的二十大代表的青春奋斗故事，以他们的事迹感召青年、启发青年，鼓励青年脚踏实地并勇于追梦。 节目融入音乐、文学、广播剧等多种综艺元素，并创新性地融入了AIGC技术。在每段节目中，广播剧剧本都是应用AI文本生成技术完成的，节目主视觉和分集海报也是由AI绘图完成的。如用AI绘画展现王亚平见过的最美太空晚霞等等，表达形式新颖活泼。这也是北京广播电视台首次将AIGC技术应用于广播文艺节目的创作中。 | | | | |
| **推荐**  **理由** | 2023年是全面贯彻落实党的二十大精神的开局之年。北京音乐广播推出特别节目《这场青春值得骄傲》，在五四青年节与二十大代表唱谈青春。节目采用音乐、文学、广播剧等综艺元素，并创新性地引入AI文本生成、AI绘图、AI语音等技术，取得生动效果。本次选送的是第二集《命运翻转》。 一、主题突出、立意高明，将二十大精神与青年实际相结合，既有温度又有力度。在党的二十大报告中，习近平总书记专门寄语青年，提出做青年的“知心人、热心人、引路人。”《这场青春值得骄傲》以此为指引，结合广大青年的实际需求，邀请王亚平、徐梦桃、常洪霞等二十大代表分享青春奋斗故事，鼓励青年脚踏实地、勇于追梦，体现出鲜明的社会价值和时代意义。 二、表现形式新颖创新，抓住典型细节体现人物精神。该节目打破综艺节目的惯常套路，表现方式更加多样、生动。节目深入人物的内心世界，典型细节抓得很准、挖得很深，情感浓度极高。 三、AIGC是一大亮点。如王亚平在采访中描述她亲眼目睹的太空晚霞，究竟是什么样的画面呢？节目巧妙运用AI绘图技术将其展现出来，画面效果获得了王亚平本人的认可。再比如节目中的广播剧段落，是应用AI文本生成技术完成，听觉效果令人惊艳！ | | | | |
| **单位**  **意见** | **单位领导签字：**  **盖章**  （请加盖单位公章） | | | | |
| **参评单位**  **联系人** | 张鹏飞 | **办公**  **电话** |  | **手机**  **号码** |  |